

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Вашкинского муниципального округа
«Вашкинский центр дополнительного образования»

Согласовано:
Методический совет
от 26.05 2025 г.
протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ
директор БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»
Белова Н.В.

Приказ № 37-02 от
26.05.2025

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 28.05.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мир графики»

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся с 7 до 15 лет

Срок реализации 1 год

Составитель: Иванова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

с. Липин Бор,
2025 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно - педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Методическое обеспечение.....	21
2.6. Воспитательные компоненты.....	21
3. Список литературы.....	23
Приложения.....	23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир графики» (далее – Программа) является программой художественной направленности.

Программа разработана на основе нормативных документов:

1.Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);

2.Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;

4.Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)

6.Устав БОУ ДО «Вашкинский ЦДО», утвержден приказом Управления образования Вашкинского муниципального района № 151-ОД от 20.12.2023 г.;

7.Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»

Актуальность Программы заключается в том, что в сфере общения на занятиях графическим рисованием формируется характер ребенка, инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность. Особая ценность заключается в том, что имея ярко выраженные физиологический,

психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Новизна программы заключается в том, что предполагается использование новых техник по графическому искусству и других материалов для рисования (декоративная графика, цветная графика черно-белая и многое другое), что даёт возможность для создания эксклюзивных рисунков и изображений.

Педагогическая целесообразность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса разного материала в рисунке. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами графики, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения графического рисунка строится на единстве новых увлекательных методов и приемов в работе, при котором усвоение знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются новые творческие начала.

Ведущая идея программы:

Создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации через объединение «Мир графики».

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность обучения;
- последовательность изложения материала от простого к сложному;
- результативность образовательного процесса;
- преемственность обучения

Уровень сложности:

Программа имеет базовый уровень сложности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более

сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты: материал, цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества позволяет объединить в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости.

Возраст детей:

Программа рассчитана для учащихся 7 –15 лет. Так как возраст разный, умение воспринимать виды данной техники, фантазировать, создавать интересные образы, композиции развито у детей не одинаково. Разновозрастная группа - это оптимальный вариант для обучения рукоделию по типу семьи. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, наставничества, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на один год обучения, с общей выдачей 144 часа. Дети выполняют работы разной конструкции, закрепляют свои умения и навыки, применения практические навыки и технологии при изготовлении рисунков и иллюстрации: картин, аппликаций и композиционных работ. В программу также включена массовая работа. Она предусматривает занятия, связанные с посещением выставок, экспозиций различных направленностей. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление.

Форма и режим занятий:

Обучение проводится в очной форме, при необходимости - в дистанционном формате. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, через каждые 45 минут работы 15 минутный перерыв. Наполняемость группы 10-15 человек.

1.2 Цель программы: формирование мотивации личности ребенка к познанию и творчеству в процессе освоения графических техник.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и средствами графики;
- обучить разным приемам графического искусства;
- познакомить детей с разными видами графики и ее выразительными средствами (линия, точка, штрих, пятно, форма, объем, композиция) ;
- сформировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- создание условий для развития композиционных умений: умений составлять предмет из нескольких предметов и компоновать узоры;
- развитие положительных эмоций, волевых и трудовых качеств обучающихся, таких как самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения;
- развитие моторики рук, глазомера.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к графическому искусству;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с обучающимися, а также с их родителями;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- обеспечение условий по формированию сознательной дисциплины и норм поведения обучающихся, их аккуратности, трудолюбия, интереса к занятиям.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

1. Образовательный модуль					
№ п\п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие			2	Вводный контроль-анкета, наблюдение
1.1	Правила поведения в ЦДО, пожарной безопасности, эвакуация по объединениям ЦДО.	1	-	1	
1.2	Демонстрация работ, выполненные педагогом.	-	1	1	
2.	Что такое графика? Понятие. Графические приемы в рисунке	2	24	26	Опрос, наблюдение, практическое задание
3.	Что такое композиция в графике? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	2	38	40	Опрос, наблюдение, практическое задание
Итого:		5	63	68	
2. Образовательный модуль					
4.	Графические материалы	2	4	6	Наблюдение, опрос, практическое задание
5.	Цветная графика	-	16	16	Практическое задание
6.	Графические линии	-	10	10	Практическое задание
7.	Графика в композиции:			34	Практическое задание
7.1	Композиция из стилизованных цветов	-	16	16	
7.2	Многофигурная композиция	-	18	18	
8.	Аттестация	-	2	2	Опрос, практическое задание
9.	Подготовка к конкурсам различного уровня	-	6	6	Участие в конкурсах и выставках

10.	Итоговое занятие	-	2	2	Аттестация по результатам части освоения программы
Итого:		2	74	76	

Содержание программы

1 год обучения

1. Образовательный модуль (68 часов)

1. Вводное занятие. (2 часа)

Цель: познакомить детей с правилами ТБ, правилами для обучающихся.

Теория: техника безопасности, правила поведения в ЦДО, пожарная безопасность, эвакуации при ЧС;

Безопасные приемы работы с инструментами для работы с графикой и применение с другими материалами.

Практика: практическое занятие по эвакуации.

2. Что такое графика. Понятие. (26 часов)

История графики и ее виды.

Цель: научить детей приемам графике на листе бумаги, как правильно пользоваться специальными инструментами и приспособлениями.

Теория: подготовка материала к рисованию.

Практика: освоение приемов рисования в графическом виде и декорирование узоров на рисунке

Абстракция в графике:

- насекомые
- домашние животные
- дикие животные
- растительная страна
- сказочные герои
- мультяшные персонажи

3. Что такое композиция? Понятие. (40 часов)

Теория: история композиции в графике, какую важную роль она играет в выполнении рисунков и иллюстраций.

Практика: изучение форм, размеров данных предметов и их использование в работе.

2. Образовательный модуль (76 часов)

4. Графические материалы в рисовании. (6 часа).

Изучение и использование данных материалов, которые используются в графическом рисунке.

5. Цветная графика. (16 часов)

Теория: знакомство с цветной графикой, ее виды?

Практика:

- графика цветными карандашами
- графика цветными ручками
- графика фломастерами
- графика красками гуашь
- графика красками акварель
- графика акриловыми красками
- графика «лесные фантазии»
- графика «веселое настроение»
- природа и пейзаж
- водная стихия

6. Графические линии. (10 часов).

Использование разных техник графического изображения в рисунке и новой техники «Современный узор»

Теория: что такое линия в графике, для чего она нужна в рисунке. Виды узоров.

Практика:

- графика простым карандашом
- графика гелевой ручкой
- графика синей ручкой
- графика тушью и пером.

7.Графика в композиции (34 часа)

Теория: правильное выполнение, а так же применение плоской и объемной композиции. Их характеристика и отличия между собой.

Практика:

- графика в композиции
- многофигурная композиция
- декоративная композиция
- графический натюрморт

8. Аттестация (2 часа)

Практика: проверка уровня теоретических знаний и практических навыков

9. Подготовка к конкурсам различного уровня. (6 часов)

Участие детей в выставках, конкурсах, ярмарках учреждения и района.

10. Итоговое занятие. (2 часа)

Подведение итогов по программе за первый год обучения.

Просмотр и обсуждение выполненных работ.

Подготовка и проведение выставки рисунков.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

1..Личностные результаты:

- развиты волевые и трудовые качества обучающихся, таких как самостоятельность, инициативность и творческий подход;
- развиты фантазия, творческое мышление и воображение;
- развиты моторика рук, глазомер;
- развиты аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям, чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.

2.Метапредметные результаты:

- умеют следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать эскизы на листе бумаги;
- владеют различными приемами и видами работы с бумагой и другими материалами.

3.Предметные результаты:

- знают историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- сформированы знания о нетрадиционных техниках графического рисунка;
- проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству;
- составляют предмет из нескольких частей и komponуют узоры.

Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	кол-во часов		Место проведения	Форма контроля
				теория	практика		
1.	сентябрь	Вводное занятие. Правила поведения в ЦДО, пожарной безопасности, эвакуация по объединениям ЦДО Демонстрация работ, выполненные педагогом	Инструктаж; опрос; демонстрация изделий	2		Учебный кабинет	Входной контроль – анкета, наблюдение
2.	сентябрь	Что такое графика? Графические приемы в рисунке	Беседа, демонстрация инструментов, материалов	2		Учебный кабинет	Опрос
3.	сентябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Инструктаж, показ, объяснение, практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание, Опрос
4.	сентябрь	Что такое композиция? Понятие.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание

		Использование разных техник в графическом рисовании.					
5.	сентябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
6.	сентябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
7.	сентябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
8.	сентябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
9.	октябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
10	октябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
11	октябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание

12	октябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
13	октябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Наблюдение, практическое задание
14	октябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Беседа, демонстрация инструментов и материалов	2		Учебный кабинет	Наблюдение, Опрос
15	октябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
16	октябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
17	октябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
18	ноябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
19	ноябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание

		разных техник в графическом рисовании.					
20	ноябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
21	ноябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
22	ноябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
23	ноябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
24	ноябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
25	ноябрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
26	декабрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание

27	декабрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
28	декабрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Ярмарка творчества		2	Учебный кабинет	Практическое задание
29	декабрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Демонстрация, практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
30	декабрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
31	декабрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
32	декабрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
33	декабрь	Что такое композиция? Понятие. Использование разных техник в графическом рисовании.	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Практическое задание
34	декабрь	Графические материалы	Беседа, демонстрация материалов,	2		Учебный кабинет	Наблюдение, опрос

			инструмент ов				
35	декабрь	Графические материалы	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
36	январь	Графические материалы	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
37	январь	Цветная графика	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
38	январь	Цветная графика	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
39	январь	Цветная графика	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
40	январь	Цветная графика	Демонстрация, практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
41	январь	Цветная графика	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
42	февраль	Цветная графика	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
43	февраль	Цветная графика	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
44	февраль	Цветная графика	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
45	февраль	Графические линии	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
46	февраль	Графические линии	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
47	февраль	Графические линии	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
48	февраль	Графические линии	Встреча с интересным человеком		2	Учебный кабинет	Практическое задание
49	март	Графические линии	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
50	март	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Практическое задание
51	март	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Демонстрация, практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
52	март	Графика в композиции. Композиция из	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание

		стилизованных цветов. Многофигурная композиция					
53	март	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
54	март	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
55	март	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа по заданным параметрам		2	Учебный кабинет	Практическое задание
56	март	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
57	апрель	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
58	апрель	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
59	апрель	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание

60	апрель	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
62	апрель	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
63	апрель	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
64	апрель	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
65	апрель	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов. Многофигурная композиция	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
66	апрель	Аттестация	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Опрос Практическое задание
67	май	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
68	май	Графика в композиции. Композиция из стилизованных цветов.	Практическая работа		2	Учебный кабинет	Практическое задание
69	май	Подготовка к конкурсам различного уровня	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках

70	май	Подготовка к конкурсам различного уровня	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
71	май	Подготовка к конкурсам различного уровня	Практическая работа		2	Учебный кабинет	участие в конкурсах и выставках
72	май	Итоговое занятие	Диагностика, выставка, чаепитие	2		Учебный кабинет	Аттестация по результатам части освоения программы

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы:

Дидактические материалы:

Для успешной реализации программы необходимы:

- необходима методическая литература, книги с иллюстрациями лучших произведений изобразительного искусства и рисунка.
- методические разработки по различным темам.
- плакаты с правилами техники безопасности при работе с различными материалами.
- канцелярские материалы
- использование дидактического материала: изображение графических рисунков и иллюстраций.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний, экскурсии на выставки прикладного творчества.

Главными принципами программы являются:

- доступность обучения;
- последовательность изложения материала от простого к сложному;
- результативность образовательного процесса;
- преемственность обучения

Во время обучения используются разные формы и методы:

- работа в группах;
- коллективное выполнение работ: творческая защита проектов
- практические: самостоятельная работа, практическая работа, мастер - классы
- наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогическим работником, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями.

2.3. Формы аттестации.

Для оценки результативности программы используются следующие формы контроля: вводный, текущий, аттестация по результатам части освоения программы, аттестация по итогам освоения программы.

1. Вводный контроль дает представление о начальных возможностях и способностях конкретного ребенка, выявляет уровень знаний о мозаике по пластилину, проводится в начале учебного года в форме анкетирования (Приложение № 1)

2. Текущий контроль - оценка уровня и качества усвоения тем, осуществляется в течение всего учебного года.

3. Аттестация по результатам освоения части программы – оценка уровня и качества освоения программы согласно «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»» проводится по окончании первого года обучения, итоги аттестации заносятся в «Журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении».

4. Аттестация по итогам освоения программы проводится по окончании срока обучения, итоги фиксируются в «Журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении» и включает следующие способы выявления результатов деятельности обучающихся: проверочные работы, анкетирование, демонстрации творческих работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня; наблюдение в течение всего периода обучения.

5. Аттестация обучающихся предполагает три уровня освоения программы и развития личностных качеств – низкий, средний и высокий.

Критерии освоения прописаны в педагогическом мониторинге по промежуточной и итоговой аттестации (Приложение 2). Оценка теоретического материала проходит в форме: опросов, наблюдения, в беседе.

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения Программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Достижения обучающихся: список выполненных изделий, участие в выставках и конкурсах, результаты проверочных работ обучающегося, самооценка, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения фиксируются в мониторинговых листах обучающихся (Приложение 2).

Программа может быть использована по художественной деятельности, в группах продленного дня, во внеурочной деятельности; по ней с успехом могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья (нарушения речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренные дети. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества детей.

2.4. Оценочные материалы:

- анкета вводного контроля (Приложение №1)
- диагностический педагогический мониторинг (Приложение №2)
- анкета для родителей (Приложение №3)

2.5. Методическое обеспечение:

Образовательный процесс осуществляется с применением учебных пособий, книг, информационной литературы и источников интернет - ресурсов.

Используются следующие методы:

-иллюстративный

-проектно-творческий

-наглядный (демонстрация рисунков, эскизов, образцов и т.д.)

-практический (практические задания)

На выбор методов влияет состав группы обучающихся, индивидуальные особенности, темы модуля и сложности материала в графике. Тип учебного занятия зависит от возможностей, готовности и запросов детей.

2.6. Воспитательные компоненты:

План воспитательной работы

1.Обязательные мероприятия

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Осень глазами детей»	Выставка поделок из природного материала	Сентябрь
2	Познавательная программа по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Безопасное будущее»	Познавательная программа	Сентябрь
3	«Моя первая поделка»	Выставка творческих работ	Октябрь
4	День народного единства	Конкурс рисунков	Ноябрь
5	День Матери	Праздничная программа	Ноябрь
6	День неизвестного солдата День героев ВОВ	Информационный час	Декабрь
7	Никольская ярмарка	Ярмарка, мероприятие	Декабрь
8	Новогодние представления	Праздничная программа	Декабрь
9	«Зимние забавы»	Мероприятие, Мастер-класс	Январь
10	«Мое Отечество»	Конкурс чтецов	Февраль
11	Масленица	Фольклорная программа	Март
12	Конкурс творческих проектов	Конкурс-фестиваль	Март
13	День космонавтики	Познавательная программа	Апрель
14	Пасха	Праздничная программа	Апрель
15	День Победы	Познавательная программа	Май

2. Мероприятия по выбору

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Знаешь ли ты ПДД?»	Беседа	Сентябрь
2	«Мы за безопасность на дорогах»	Конкурс рисунков	Сентябрь
3	«Добро в твоём сердце»	Познавательная программа	Октябрь
4	«Патриотическое воспитание обучающихся»	Информационный час	Ноябрь
5	«Я - гражданин России»	Конкурс	Ноябрь
6	Правила поведения в общественном месте	Беседа	Декабрь
7	«Дорога и дети»	Познавательная программа	Декабрь
8	«Еже ли вы вежливы»	Информационный час. Занятие про доброту	Декабрь
9	«Старанье и труд - все перетрут»	Познавательная программа	Январь
10	Защитник Отечества	Конкурс	Февраль
11	«Все работы хороши...»	Информационный час	Март
12	«Приглашает космодром»	Познавательная игра	Апрель
13	Наши космонавты	Конкурс	Апрель
14	«Как прекрасен этот мир»	Информационный час	Апрель
15	«Природа проснулась...»	Игра на свежем воздухе	Май

Мероприятия по безопасности – 3

Мероприятия по народной культуре – 4

Мероприятия по патриотическому воспитанию – 4

Мероприятия досуговые - 5

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Бесчастнов Н.П. «Графика натюрморта» М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
2. Бесчастнов Н.П. «Графика натюрморта» М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014
3. Ломоносова М.Т. «Графика и живопись» М.: Астрель 2006
4. Харрисон Х. «Пейзажи. Энциклопедия». Издательство «АРТ-РОДНИК», 2009
5. «Каталог заслуженного художника России Валерия Ляшенко». Смоленск. Типография им. Смирнова, 2012

6. Вулф Р. «Тон, оттенки, контраст» Серия «Гениальные штрихи.» Минск. Попурри,2016
7. Виноградова А.С., Климов Г.Е., «Графика русских художников от А до Я», М.: Издательство СЛОВО,2002
8. Молцмен С. «Пейзаж. Техника рисования» Минск. Попурри.2011
9. Боджсон Б. Основы техники рисования цветным карандашом». Минск.:Попурри,2003

Список литературы для детей

1. Грин. Г. «Карандаш и фломастер» М.:АСТ: Астрель, 2009
2. Печенежский А.Н. «Рисуем пейзаж». Белгород, издательство «Клуб семейного досуга,2012
3. Берджин М. «Школа рисования. Перспектива. СПб: Питер, 2018
4. Шадт С. «Зендудл, рисование для релаксации, медитации и вдохновения» Спб: Питер,2015
- 5.Яськов В. «Визуальный экспресс-курс рисования», Харьков: издательство «Око»,2015.

Анкета вводного контроля

ФИО обучающегося в объединении «Мир графики»:

1. Знаком ли ты с таким видом творчества, как «Графика»?
 - Да
 - Нет
2. Знаешь ли ты, какие материалы применяются в этом виде творчества?
 - Да
 - Нет
3. Знаешь ли ты, какие инструменты применяются при работе с графическим рисунком?
 - Да
 - Нет
4. Пробовал ли ты когда-нибудь рисовать графику?
 - Да
 - Нет

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p>Освоение детьми содержания образования</p> <p>1. Разнообразие умений и навыков.</p> <p>2. Глубина и широта знаний по предмету.</p> <p>Детские практические и творческие достижения.</p> <p>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</p> <p>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</p> <p>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</p>
Эффективность воспитательных воздействий	<p>1. Культура поведения ребенка.</p> <p>2. Характер отношений в коллективе.</p>
Социально-педагогические результаты	<p>1. Забота о здоровье.</p>

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3.Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4.Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5.Развитие познавательных способностей: воображения, памяти и речи

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; обучающийся знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов.

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь октябрь 1 год обучения					Промежуточный Апрель - май 1 год обучения					Итоговый Апрель - май 2 год обучения				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий.

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	<i>Стартовый</i> (сентябрь, октябрь 1г.об.)		<i>Промежуточный</i> (апрель, май 1 г. Об.)		<i>Итоговый</i> (апрель, май 2 г. Об.)	
	1	2	1	2	1	2

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов.

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	<i>Стартовый</i> (сентябрь, октябрь 1 год обучения.)	<i>Промежуточный</i> (апрель май 1 год обучения.)	<i>Итоговый</i> (апрель, май 2 год обучения.)

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в исследовании, направленном на изучение оценки качества работы Вашкинского центра дополнительного образования:

1. ФИО одного из родителей (законных представителей):

2. ФИ ребенка, возраст:

3. Объединения, которые посещает Ваш ребенок в ЦДО:

4. Как вы оцениваете доброжелательность и вежливость педагогов, занимающихся с Вашим ребенком:

- неудовлетворительно
- удовлетворительно
- в целом хорошо, но есть недостатки
- полностью устраивают

5. Удовлетворены ли вы качеством предоставляемых образовательных услуг:

- неудовлетворительно
- удовлетворительно
- в целом хорошо, но есть недостатки
- полностью устраивают

6. Откуда вы получаете информацию о работе учреждения, достижениях детей, проводимых мероприятиях:

- сайт
- группа в Контакте «Вашкинский центр дополнительного образования»
- личная консультация педагога
- информационные стенды в зданиях учреждения
- районная газета «Волна»

7. Сколько времени в неделю, по Вашему мнению, ребенок может уделять занятиям в кружке или секции:

- до 2 часов
- 2 – 4 часов
- более 4 часов